



## QUESTION DE STYLE

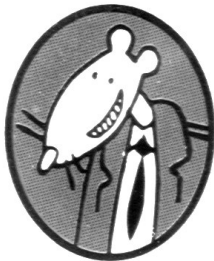
L'auteur, Joseph Périgot, a une manière bien à lui d'écrire ; c'est son **style**.

 Par exemple, il n'hésite pas à utiliser des mots familiers. Recherche dans le livre trois phrases avec des mots familiers :

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

 Il invente aussi, pour ses personnages, des mots qui n'existent pas : trouve trois de ces mots avec leur signification.

- \_\_\_\_\_  
ça veut dire : \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
ça veut dire : \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
ça veut dire : \_\_\_\_\_



Prénom : \_\_\_\_\_

## La pêche aux caramels

 Avant de commencer à lire...

- Qui est l'auteur ? \_\_\_\_\_
- Qui est l'illustrateur ? \_\_\_\_\_
- Qui est l'éditeur ? \_\_\_\_\_
- Comment s'appelle la collection ? \_\_\_\_\_

 Quel est le genre de ce livre ?

- un roman d'aventures
- un documentaire
- un roman policier
- une bande dessinée


 Qui sont les deux personnages principaux ?

\_\_\_\_\_

Qu'est-ce qu'il y a dans la boîte de caramels ?

\_\_\_\_\_

 Lis le chapitre 1 (p. 3 à 6)


 p. 3 "Grand-père et **moi**, on est comme les cinq doigts de la main". Comment s'appelle le personnage qui dit "**moi**" et qui raconte l'histoire ?

\_\_\_\_\_

 **p. 4 et 5** Le grand-père de Ptit Doigt ne sent pas très bon... Trouve deux détails qui le prouvent :

- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

 **Lis le chapitre 2 (p. 7 à 13)**

 **p. 9** "une boîte pleine racabord, comme dit Grand-Père."  
L'expression exacte, c'est :

- une boîte pleine d'abord
- une boîte pleine à ras bord
- une boîte pleine à bâbord

 **p. 10** Dès qu'il a compris la valeur du trésor, le grand-père :

- veut prévenir la police.
- imagine ce qu'il pourrait faire avec cette fortune.
- demande à Ptit Doigt où il a trouvé ça.

 **Numérote** de 1 à 5, dans l'ordre où les événements arrivent :

- Le grand-père cache les diamants dans le cassoulet.
- L'homme entre dans la maison.
- Le grand-père voit l'homme dans le jardin.
- Le grand-père rêve de s'acheter un bateau.
- L'homme arrache les fils du téléphone.

 **p. 13** A la fin du chapitre, **de quoi est-on sûr ?**

- Le grand-père a sorti son couteau.
- Quelqu'un est blessé.
- Quelqu'un a tiré un coup de feu.
- Ptit Doigt a reçu un coup de couteau.

## ET SI ...?

On peut s'amuser à imaginer une fin différente à cette histoire :

- Et si le grand-père n'avait pas tiré ?
- Et si Ptit Doigt n'avait pas réussi à réparer les fils du téléphone ?
- Et si les "harengs saurs" étaient arrivés trop tard ?

 Choisis une des trois propositions ci-dessus et raconte comment l'histoire se terminerait alors...

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## FAUSSE PISTE ...

Souvent, dans les romans policiers, l'auteur cherche à tromper le lecteur, à le mettre sur une fausse piste.

Dans "la pêche aux caramels", c'est dans le chapitre 4 que nous sommes mis sur une fausse piste. L'auteur fait arriver un personnage qui paraît très sympathique mais qui, en fait, est complice du méchant Maxime.

🔍 Qui est ce personnage ? \_\_\_\_\_

📖 Reprends le livre et fais la liste de tous les éléments qui rendent ce personnage sympathique :

- ✓ \_\_\_\_\_
- ✓ \_\_\_\_\_
- ✓ \_\_\_\_\_
- ✓ \_\_\_\_\_
- ✓ \_\_\_\_\_
- ✓ \_\_\_\_\_



🔍 On s'aperçoit finalement que ce personnage n'est pas sympathique du tout ! Fais la liste des éléments qui montrent son vrai caractère :

- ✓ \_\_\_\_\_
- ✓ \_\_\_\_\_
- ✓ \_\_\_\_\_
- ✓ \_\_\_\_\_
- ✓ \_\_\_\_\_

📖 Lis le chapitre 3 (p. 15 à 20)

🔍 p. 16 L'homme est blessé. Quelle partie du corps a été touchée ? \_\_\_\_\_

🔍 p. 18 Dans cette page, il y a une phrase qui prouve que ce livre a été écrit il y a plus de quinze ans. **Recopie** cette phrase et **donne une explication** :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

📖 Lis le chapitre 4 (p. 21 à 26)

🔍 p. 23 "la femme vida le tout dans son beau sac à main" . Comment sait-elle que les diamants sont dans le cassoulet ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

🔍 p. 25 Trouve dans le texte la phrase qui correspond le mieux à cette illustration :




\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

🔍 p. 24-25 Finalement, l'homme est-il mort ? **OUI - NON**  
 Trouve trois phrases qui justifient ta réponse :

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

📖 Lis le dernier chapitre.

 **Colorie** les personnages et les objets de l'histoire, en choisissant une couleur différente pour chaque objet ou chaque personnage. (Conseil : attention au bijou et aux bijoux !!!)

les harengs saurs      la pierre précieuse

Maman      le vieux bouc

le diamant      les haricots du cassoulet

la femme aux yeux verts      l'homme      la brute

ma mère      les toutous

une grande belle femme blonde      les gendarmes

le type      les touristes      une femme

les diamants      la camelote      les caramels

le gentil petit garçon

l'individu      un petit caillou      Grand-père


ma petite dame      le Pépère

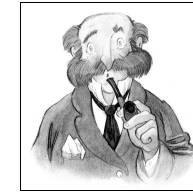
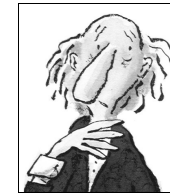
son petit-fils      notre visiteuse      le pourri

Ptit Doigt      Maxime      dix hommes en uniforme

**POUR ALLER PLUS LOIN...**

**Sacré grand-père !**

 Voici quatre portraits de grands-pères. Quel est celui qui ressemble le plus, pour toi, au grand-père du roman ?  
**Entoure-le, et explique ton choix.**




---



---



---

 Ptit Doigt adore son grand-père : "Même ses défauts sont les plus beaux", dit-il au début de l'histoire. Aimerais-tu que ce grand-père soit ton grand-père ?      **OUI - NON**

**Fais la liste** de ce que tu aimes ou que tu n'aimes pas chez ce personnage.

(Tu n'es pas obligé de trouver autant de qualités que de défauts.)

**Qualités**

✓ \_\_\_\_\_

✓ \_\_\_\_\_

✓ \_\_\_\_\_

✓ \_\_\_\_\_

✓ \_\_\_\_\_

✓ \_\_\_\_\_

✓ \_\_\_\_\_

**Défauts**

✓ \_\_\_\_\_

✓ \_\_\_\_\_

✓ \_\_\_\_\_

✓ \_\_\_\_\_

✓ \_\_\_\_\_

✓ \_\_\_\_\_

✓ \_\_\_\_\_