
 **p. 30** Pourquoi l'entrée est-elle interdite aux adultes ?

---


---

 **p. 32** Dans tout ce qu'a préparé le marchand de fessées, trouve trois choses que tu adores :

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Trouve aussi deux choses que tu détestes :

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

 **p. 34** Le marchand demande de compter jusqu'à 10 avant d'ouvrir les portes de la cage. Pourquoi, à ton avis ?

- pour laisser le temps aux fessées de se préparer.
- pour que les enfants profitent bien du spectacle.
- pour que le marchand ait le temps de sortir.

 **p. 42** Pourquoi les fessées choisissent toutes le derrière du marchand ? \_\_\_\_\_

---

 **p. 43** L'auteur dit que son histoire est triste. Es-tu d'accord avec lui ? \_\_\_\_\_

Pourquoi ? \_\_\_\_\_

---

 **p. 46** Pour la troisième fois, l'auteur dit que ce pays est bizarre. Pourquoi ? \_\_\_\_\_

---



Prénom : \_\_\_\_\_

## Le marchand de fessées


 Avant de commencer à lire...

- Qui est l'auteur ? \_\_\_\_\_
- Qui est l'illustrateur ? \_\_\_\_\_
- Qui est l'éditeur ? \_\_\_\_\_


 Regarde l'illustration de la couverture. Regarde bien l'homme au chapeau. Comment tu le trouves ?

---


---

 Est-ce que tu as vu l'ombre au dessus des enfants ?  
Qu'est-ce que ça peut être ? \_\_\_\_\_

---

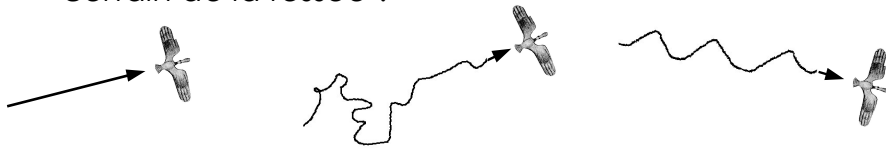
 Observe la quatrième de couverture. A ton avis, pourquoi le petit garçon court-il comme ça ? \_\_\_\_\_

---

 **p. 5** L'auteur écrit : "Avez-vous jamais vu une fessée, je veux dire vraiment vu ?" A qui pose-t-il cette question ?

- aux personnages du livre.
- aux lecteurs du livre.
- au marchand de fessées.

① p. 7 Entoure le dessin qui montre "le vol hésitant et incertain de la fessée".



① p. 11 A ton avis, pourquoi les explorateurs sont-ils morts ?

\_\_\_\_\_

① p. 12 Quel mot nous montre, grâce à sa terminaison, que cette histoire se passe autrefois ? \_\_\_\_\_

① p. 12 "Voler de ses propres ailes", ça veut dire : savoir se débrouiller seul dans la vie. L'auteur a transformé cette expression pour parler des fessées qui deviennent adultes ; **retrouve** cette expression et **copie-la** : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

① p. 13 Pourquoi l'Enorme Fessée est-elle "la plus redoutable de toutes" ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

① p. 15 "Je vous promets que chacune aura de quoi danser", dit le marchand de fessées. Sur quoi les fessées ont-elles envie de danser ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

① p. 15 Recopie les mots qui montrent que le marchand s'occupe bien de ses fessées.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

① p. 16 Pourquoi ce pays est-il "vraiment bizarre" ?

\_\_\_\_\_

① p. 17 Pourquoi le marchand ne parlait-il pas aux enfants accompagnés de leurs parents ?

- parce qu'il se méfie des parents.
- parce qu'il ne voit pas les parents
- parce que les parents ne le comprendraient pas.

① p. 18 Est-ce que "machin... chose... truc... chouette..." sont vraiment des gros mots ? \_\_\_\_\_

Pourquoi l'auteur les écrit-il alors ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

① p. 20 Pourquoi ce pays est-il, une nouvelle fois, "vraiment bizarre" ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

① p. 24 L'illustrateur a dessiné une famille sur cette page : la famille de quel enfant ? (Pour le savoir il faut bien regarder un détail de l'image !)

\_\_\_\_\_

① p. 27 En haut de la page, il y a deux phrases qui commencent par le signe — . Sais tu pourquoi ?

- c'est le signe "moins".
- ça sert à séparer des phrases.
- c'est pour montrer que les personnages parlent.