

LES CINQ SENS



l'odorat



le goût



le toucher



l'ouïe



la vue

Hugo est non-voyant, mais il se sert de ses quatre autres sens pour communiquer avec le monde et les gens.

🔍 Complète ce tableau avec les informations manquantes :

p. 13	Des chuchotements me parvenaient de toute part ...	
p. 14	_____	
p. ____	Etrangement, autour de moi, je n'entendais aucun couvert cliqueter, aucune bouche mâcher.	
p. 17	_____	
p. 19	_____	
p. 24	_____	
p. ____	Je lui apprenais à écouter les oiseaux qui chantaient cachés dans le feuillage.	
p. 34	_____	

Antoine Fetet - EMF Epinal - octobre 2003 - certaines activités adaptées d'un doc. de l'école L. Pergaud - Epinal



Prénom : _____

Loin des yeux, près du cœur

🔍 Avant de commencer à lire...

- Qui est l'auteur ? _____
- Qui est l'illustrateur ? _____
- Qui est l'éditeur ? _____

🔍 **Lis** la quatrième de couverture.
Qui sont les deux personnages principaux de l'histoire ?

🔍 Quel est le problème dont souffre l'un des personnages ?

🔍 **Feuillette** le livre :

Indique à quelle page se trouve la table des matières : _____

Combien de chapitres composent ce livre ? _____

Ecris le titre du septième chapitre : _____


Indique à quelle page se trouve *La déclaration* : _____

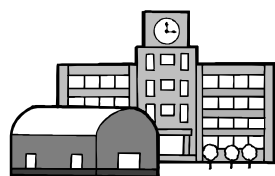
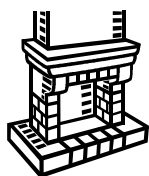
Comment s'appelle le dernier chapitre ? _____


- 🔍 L'auteur a une fille unique. **VRAI - FAUX**
- 🔍 Philippe Poirier s'est servi d'une caméra pour composer ses illustrations. **VRAI - FAUX**
- 🔍 Ecris le titre de deux autres livres de l'auteur de "*Loin des yeux, près du cœur*" :

 **Lis les chapitres 1 à 3** (p. 5 à 11)

 **p. 6** L'auteur écrit : "Je le sais, moi qui suis aveugle". Quel est le prénom du personnage qui s'exprime ainsi ?

 **p. 7** "Enfant, je vivais dans un foyer." A quoi ressemblait ce foyer ? Entoure une de ces trois images pour répondre :




 **p. 7-8** Pourquoi Hugo veut-il changer d'école ?

Coche les réponses exactes :

- Hugo s'ennuie dans son foyer.
- Toutes ses activités se passent à l'intérieur du foyer.
- On ne prend pas bien soin de lui dans ce foyer.
- Il préfère rentrer chez ses parents.
- Il voudrait rencontrer d'autres enfants qui ne sont pas aveugles.
- Il aurait un ordinateur.

 **p. 9-10** Quel âge a probablement Hugo ? _____

 Hugo se prépare pour la rentrée : **Ecris** ce qu'il fait pour se préparer :

Le petit Prince (extrait)
d'Antoine de St Exupéry

Et le petit Prince revint vers le renard :
- Adieu, dit-il...
- Adieu, dit le renard. voici mon secret. Il est très simple : on ne voit bien qu'avec le cœur. L'essentiel est invisible pour les yeux.
- L'essentiel est invisible pour les yeux, répéta le petit prince, afin de se souvenir.



Les crayons de couleur (extrait)
une chanson d'Hugues Aufray

Un petit garçon est venu me voir tout à l'heure
Avec des crayons et du papier
Il m'a dit "je veux dessiner un homme
en couleur
Dis-moi comment le colorier"...

"Si tu le peins en bleu, fils,
il ne te ressemblera guère
Si tu le peins en rouge, fils,
on viendra lui voler sa terre
Si tu le peins en jaune, mon fils,
il aura faim toute sa pauvre vie
Si tu le peins en noir, mon fils,
plus de liberté pour lui."

Alors le petit garçon est rentré chez lui
Avec son beau cahier sous le bras
Il a essayé de dessiner toute la nuit
Mais il n'y arriva pas...

S'il fallait trouver une morale à ma chanson
C'est assez facile en somme
Je crois qu'il faut dire à tous les petits garçons
Que la couleur ne fait pas l'homme...

Elle était noire, ils étaient blancs. Je ne connaissais pas les couleurs, et je m'en fichais. La peau d'Aïssata aurait pu être violette et la leur orange, ça n'aurait rien changé pour moi.

C'étaient nos couleurs. Les couleurs de notre amour. Des couleurs que les autres essayèrent de salir.

POUR ALLER PLUS LOIN...

Voici quatre extraits (deux extraits de chanson, un extrait de roman, un extrait de poème) qui rappellent beaucoup "Loin des yeux, près du cœur". Lis ces extraits, relis les extraits du roman, et colorie de la même couleur, deux par deux, les phrases du roman qui te paraissent aller le mieux avec chaque extrait. (N'appuie pas trop pour qu'on puisse toujours lire!)

La terre est bleue comme une orange (extrait)
un poème de Paul Eluard

La terre est bleue comme une orange
Jamais une erreur les mots ne mentent pas
...

Couleurs, vous êtes des larmes
(extrait)
une chanson de Guy Béart

...
Elle est en couleur mon histoire
Il était blanc elle était noire
La foule est grise, grise, alors
Il y aura peut-être un mort
Couleurs vous êtes des larmes
Couleurs vous êtes des pleurs

Il lui a donné des cerises
Et noire sa main les a prises
Et rouge sa bouche a mordu
Il y a demain un pendu
Couleurs vous êtes des larmes
Couleurs vous êtes des pleurs
...

Ce que j'aimais, moi,
c'était ce que je lisais
dans le cœur
d'Aïssata.





Curieusement, elle s'obstinait à vouloir m'expliquer les couleurs. Ça la troublait que je ne connaisse pas les couleurs. Je lui avait pourtant expliqué que ce n'était pas grave, que ça ne m'empêchait ni de vivre, ni d'aimer...



 Lis les chapitres 4 à 8 (p. 12 à 24)



Trouve une phrase dans le texte qui correspond à cette illustration.

 p. 17 "Une voix les a fait taire." De quelle voix s'agit-il ?

 p. 24 "J'étais le plus souvent seul, depuis mon « aveu » ..." Qu'est-ce qu'Hugo a « avoué », et à qui ?

  p. 24 — Moi aussi, je t'aime, Hugo ... a-t-elle chuchoté. Nous, les lecteurs, on l'avait déjà deviné ! En effet, l'auteur a placé deux indices dans le texte, entre les pages 15 et 20. Recopie les phrases où se trouvent les deux indices.

- ---
- ---

 **Lis les chapitres 9 à 11** (p. 25 à 34)

 Aïssata veut apprendre les couleurs à Hugo.
Elle fait des comparaisons. **Recherche-les** dans le texte :

Le jaune, c'est comme _____

Le vert, c'est comme _____

Le bleu, c'est comme _____

 **Invente** d'autres comparaisons pour ces trois autres couleurs :

Le rouge, c'est comme _____

Le noir, c'est comme _____

Le rose, c'est comme _____

 **Complète** ces expressions familières :

_____ comme une pivoine. _____ comme une écrevisse.

_____ comme un citron. Il fait _____ comme dans


_____ comme l'encre. un four.

_____ comme un linge. _____ comme neige.

_____ comme de la suie. _____ comme un cachet

_____ comme une tomate. d'aspirine.

 **Lis les chapitres 12 et 13** (p. 35 à 41)

 Ecris **V** (vrai), **F** (faux) ou **?** (on ne sait pas)

- Parce qu'il aimait Aïssata, Hugo a perdu tous ses copains.
- Les copains d'Hugo étaient racistes.
- Aïssata est une petite fille astucieuse.
- Les parents d'Aïssata ont adopté Hugo.
- Aïssata est née en France.
- Aïssata ne s'est jamais moquée d'Hugo.
- Les copains d'Hugo ne se sont jamais moqués de lui.
- Les enfants d'Hugo sont couleur café au lait.
- Pour Hugo, cette histoire d'amour est un mauvais souvenir.
- Devenu adulte, Hugo est resté célibataire.
- Hugo n'aime plus du tout Aïssata.
- C'est Hugo qui, un jour, a arrêté d'écrire à Aïssata.

 Ecris les mots : **racisme - amitié - amour - solidarité** au bon endroit.

